

ポータブルミキサー
Model : ICO-2012

仕 様 書

機器仕様書

ポータブルミキサー

ICO-2012

[1] 概要

- ・本ミキサーは、コンパクトなモジュールに、多くの機能を装備しあらゆる使用状況でも、対応可能なミキサーです
- ・AC/DC両用電源駆動によるバックアップ対応
- ・DC（バッテリー）入力の電源電圧チェック機能
- ・ファンタム/A Bパワー電源供給回路内蔵
- ・全チャンネルにパラメトリック イコライザーを内蔵
- ・ステレオ ラインモジュール に マイクレベル まで受けられる HA（ヘッドアンプ）を内蔵
- ・モノ モジュール にリミッター回路装備
- ・PGM, GROUP マスター 系統に リミッター/コンプレッサー 装備
- ・豊富なセンド回路
- ・モジュール インサート回路装備
- ・サブ入力等の付帯回路が多い
- ・モニター系統の充実
- ・コミュニケーション機能内蔵

[2] ユニット構成

・MONO INPUT モジュール	#ICO-2012-3001	8 本
・STEREO INPUT モジュール	#ICO-2012-3002	4 本
・GROUP MASTER モジュール	#ICO-2012-3003	2 本
・PGM MASTER モジュール	#ICO-2012-3004	1 本
・MONITOR モジュール	#ICO-2012-3005	1 本

[3] 外観的仕様

・外形寸法	516 (W) × 567 (D) × 172 (H) mm	（突起物含まず）
	外観図参照	
・表面部色調	ダークグレーメタリック 色	
・総重量	22 kg 以内（本体のみ）	

[4] 電氣的仕様 / 定格

音声系系統図：参照

4-1. 入力回路部

4-1-1: 入力系統数

・MONO		8 系統
・STEREO	L. R	4 系統
・SUB IN	L. R	2 系統
・RET IN	L. R	1 系統
・HP MIX		1 系統
・INS IN (MIC INPUT)		8 系統
・INS IN (MASTER)	L. R	3 系統
・CASCADE IN		1 系統

4-1-2: 入力レベル / インピーダンス

・MONO	-66~-36dBu	2 kΩ 以上
	(LINE SW: -24dB/PAD: -20dB 併用により -66~+8dBu 入力可能)	
・STEREO	L ch MIC(-54/-34dBu) / -10/+4dBu	10 kΩ
	(±12dB TRIM併用により -66~-+16dBu 入力可能)	
	R ch MIC(L ch PARA) / -10/+4dBu	10 kΩ
	(±12dB TRIM併用により -22~-+16dBu 入力可能)	
・SUB IN / RET IN	-20dBu~+4dBu	10 kΩ
・HP MIX	-10dBu~+4dBu	10 kΩ
・INS	-6dBu	10 kΩ
・CASCADE IN	-6dBu / -11dBu	20 kΩ

4-1-3: 入力コネクタ

・MONO	XLR3-31 相当 (2/3-1)
・STEREO	XLR3-31 相当 (2/3-1)
・SUB IN / RET IN	XLR3-31 相当 (2/3-1)
・HP MIX	XLR3-31 相当 (2/3-1)
・INS	パンタム ジャック
・CASCADE IN	Dsub37F (M2.6)
・AC電源入力	IEC規格C14インレット 相当
・DC電源入力	XLR4-32 相当 (4PIN: +12V, 1PIN: 0V)

4-2. 出力回路部

4-2-1: 出力系統数

・PGM OUT	L. R	1 系統
・GROUP OUT	L. R	2 系統
・AUX OUT	1. 2. 3L. 3R	3 系統
・MONI OUT	L. R	2 系統
・PFL OUT	L. R	1 系統
・HP MONI OUT	L. R	1 系統
・INS OUT (MIC INPUT)		8 系統
・INS OUT (PGM, GROUP MAS)	L. R	3 系統
・CASCADE OUT		1 系統

4-2-2: 出力レベル／適合負荷

・PGM OUT	+4dBm	600 Ω
・GROUP OUT	+4dBm	600 Ω
・AUX OUT	+4dBm	600 Ω
・MONI OUT	+4dBm	600 Ω
・PFL OUT	-6dBu	(HIGH)
・HP MONI OUT	100mW	32 Ω
・INS OUT	-6dBu	(HIGH)
・CASCADE OUT	-6dBu/-11dBu (AUX)	(HIGH)

4-2-3: 出力コネクタ

・PGM OUT	XLR3-32 相当 (2/3-1)
・GROUP OUT	XLR3-32 相当 (2/3-1)
・AUX OUT	XLR3-32 相当 (2/3-1)
・MONI OUT	XLR3-32 相当 (2/3-1)
・PFL OUT	XLR3-32 相当 (2/3-1)
・HP MONI OUT	ST PHONE Jack 6.5mm
・INS OUT	ハンタム ジャック
・CASCADE OUT	Dsub37M (M2. 6)

[5] 性能

5-1: 電圧増幅度／周波数特性

・1kHz		±0.5dB 以内
・30Hz～20,000Hz (1kHz = 0dB)	PGM, GROUP, AUX系	±1.0dB 以内
	上記以外	±1.0dB 以内

5-2: 歪率 (30Hz～20,000Hz)

・基準出力時	0.3% 以内
・基準から20dB UP 時 (本線系)	0.5% 以内
・基準から20dB UP 時 (モニター系) 但しHP OUTは除く	0.5% 以内

5-3: S/N比 (20kHz LPF ON)-60dBu入力(入力600Ω終端)

+4dBu入力(入力600Ω終端) 55dB 以上

+4dBu入力(入力600Ω終端) 68dB 以上

(MONO INPUT モジュール)

+4dBu入力(入力600Ω終端) 80dB 以上

(STEREO INPUT モジュール)

5-4: クロストーク (8kHz)

55dB 以上

5-5: L R間 レベル差 (1kHz)

本線系 ±0.3dB 以内

AUX／モニター系 ±0.5dB 以内

5-6: 電源

AC 90V～250V (50/60Hz) 消費電流 最大 約 0.6A

DC 10～16V 消費電流 最大 約 4.5A

5-7: 周囲温度

0°C～40°C

5-8: 使用

連続使用可能

[6] その他 付属回路等

6-1:マイクフオン ファンタム 電源	+48V, 12V AB パワー 切替可能
6-2:マイクレベル	-66~-36dB (MONO) 連続可変可能
6-3:ゲイントリム	-12~+12 dB (LINE) 連続可変可能
6-4:フェース スイッチ	REV ON/OFF (STEREO モジュールはMIC入力をREV)
6-5:レベル インジケータ	RUN : -20dB 以上の入力で点灯 (GRN) 0 : 定格入力で点灯 (G+R) PEAK: +20dB 以上の入力で点灯 (RED) (STEREO モジュール は L, R, チャンネルをミックス)
6-6:ローカット フィルター	ON : 80Hz 12dB/oct
6-7:L MONO スイッチ	STEREO モジュール のみ (Lチャンネル ソース を Rチャンネル に分配)
6-8:3ポイント コライザー	HIGH: 3kHz~20kHz (SH) +15dB~-15dB MID : 0.3kHz~8kHz (PK) +15dB~-15dB LOW : 30Hz~800Hz (PK) +15dB~-15dB
6-9: INPUTコンプレッサー (MONOのみ)	COMP ON (RATIO) : HARD/ 約 3:1 SOFT/ 約 1.5:1 ATTACK TIME : 25 ms RELEASE TIME : 120 ms
6-10: INPUTコンプレッサー THR	THR : スレシホールドホリウム: 0位置=定格-2dB (可変範囲±6dB)
6-11: INPUTコンプレッサー GR LED	ON : GR ゲインリダクション LED インジケータ
6-12: INPUTコンプレッサー リンク スイッチ (※ INPUTコンプレッサーはMONO INPUTモジュールのみ)	ON : 奇数番MODの右隣接チャンネルとリンク
6-13: インサート スイッチ	ON : アンバランス OUT, バランス IN (MONO)
6-14: フェーダー	CP FADER : コンタクティブ プラスチック フェーダー
6-15: パンポット ホリウム	PAN: (MONO) BALANCE: (STEREO)
6-16: AUX セントホリウム	PRE/POST AUX セント 1, 2 (MONO), 3 (ステレオ)
6-17: PFL スイッチ	PFL : ノンロック スイッチ モニターA 割込み (ON/OFF SW有り. メーター連動) ON時, モニターモジュールのPFLインジケータが点滅
6-18: マスター コンプレッソ/リミッター	RATIO : LIM / 15:1 COMP/ 2.5:1 ATTACK TIME : 45 ms RELEASE TIME : 150 ms
6-19: マスター コンプレッソ/リミッター THR	THR : スレシホールド切替 -2, 0, +2, +4, +6, +8.
6-20: マスター コンプレッソ/リミッター GR LED	ON : GR ゲインリダクション 5 POINT LED インジケータ
6-21: PGM BUSS セント スイッチ	ON : G1, G2 からPGM BUSS SEND
6-22: SUB INPUT	バランス (-20dB~+4dB) 入力
6-23: SUB INPUT L MONO	Lチャンネル ソース を Rチャンネル に分配
6-24: SUB OUTPUT	ON : SUB1, SUB2 からPGM/G1/G2 BUSS SEND
6-25: OUTPUT	バランス 出力
6-26: ON AIR モート	SW ONでOSCとPGM TBの割込み禁止

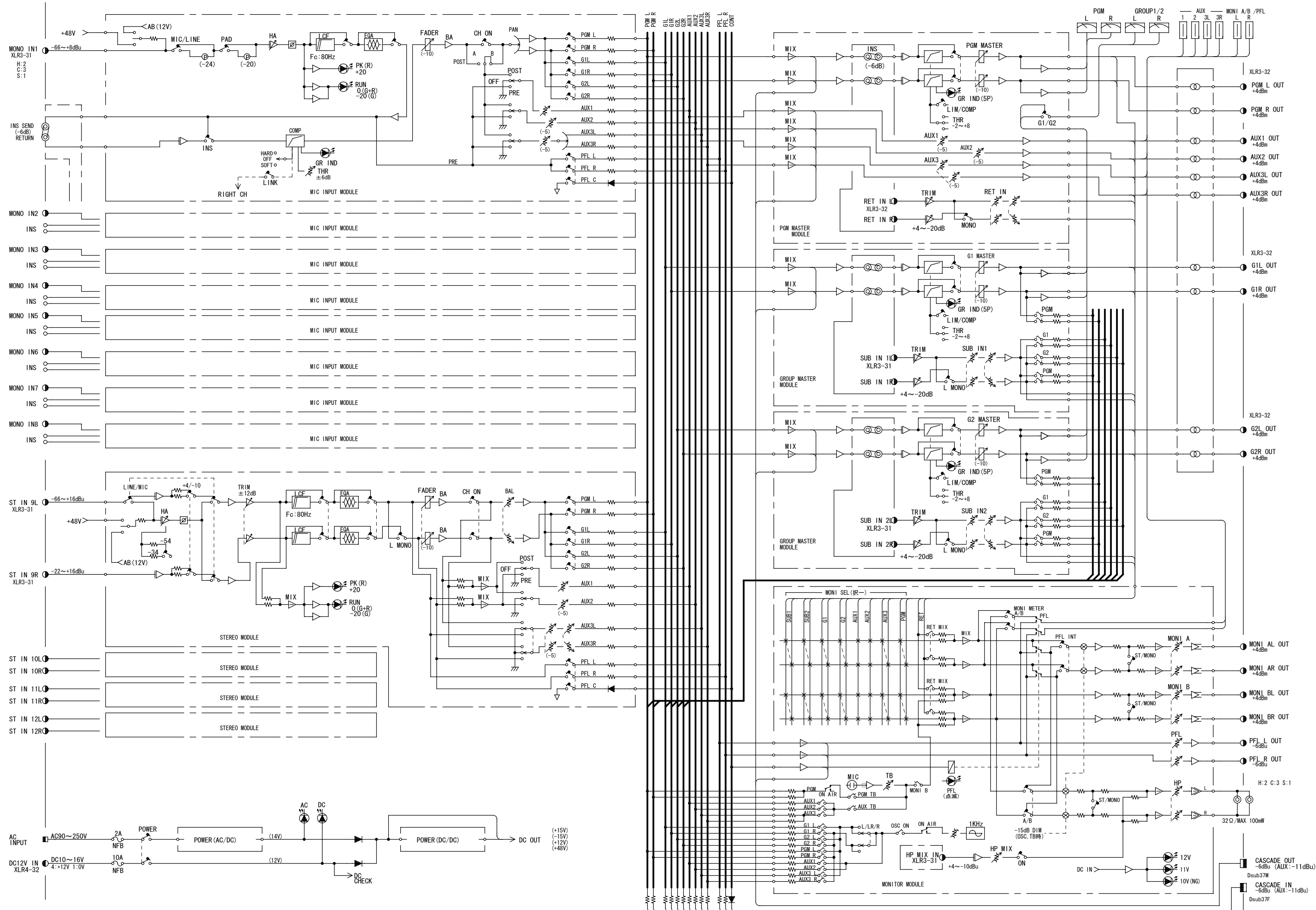
6-27:OSC	1kHzの発振器内蔵 (PGM, GROUP, AUX BUSS SEND) L/R単独送り可能 (SEND時 MONI A, HP -15dB DIM) ON AIRモード時, 割込み禁止
6-28:TB MIC	TB, CRD マイク 内蔵 (AGC付。)
6-29:PGM TB SW (ノン ロック スイッチ)	PGM L, R BUSSへ ミックス (MONI A, HP -15dB DIM) ON AIRモード時, 割込み禁止
6-30:AUX TB SW (ノン ロック スイッチ)	AUX1~AUX3 (ロック スイッチ) にて選択 AUX BUSSへ ミックス (MONI A, HP -15dB DIM)
6-31:MONI B TB SW (ノン ロック スイッチ)	MONI Bへ ミックス (MONI A, HP -15dB DIM)
6-32:HP MIX	MONO (コミュニケーション系統等) の信号をモニターヘッドフォン 系統にミックス。
6-33:モニター	モニター A, B の 2 系統. 択一選択. RET MIX.
6-34:モニター MONO	L, Rミックス
6-35:メーター表示	PGM VUメーター 針式 L, R GROUP1/GROUP2 VUメーター 針式 L, R 切替 AUX1, 2, 3L, 3R バンメーター (12セグメント) MONITOR A/B切替 L, R バンメーター (12セグメント) (PFL切替表示)
6-36:電源	AC 90V ~ 250V DC 10V ~ 16V (4.5A以上) 外部供給電源 ブレーカーヒューズ を 各系統に配備
6-37:DC CHECK (BATT)	DC電源電圧チェック機能 LED により表示 +12V, +11V, +10V (NG)
6-38:カスケードコネクター (IN/OUT)	専用ケーブルにて接続。(OUTをINに接続) IN側に接続したものが、全体のマスターとなる。

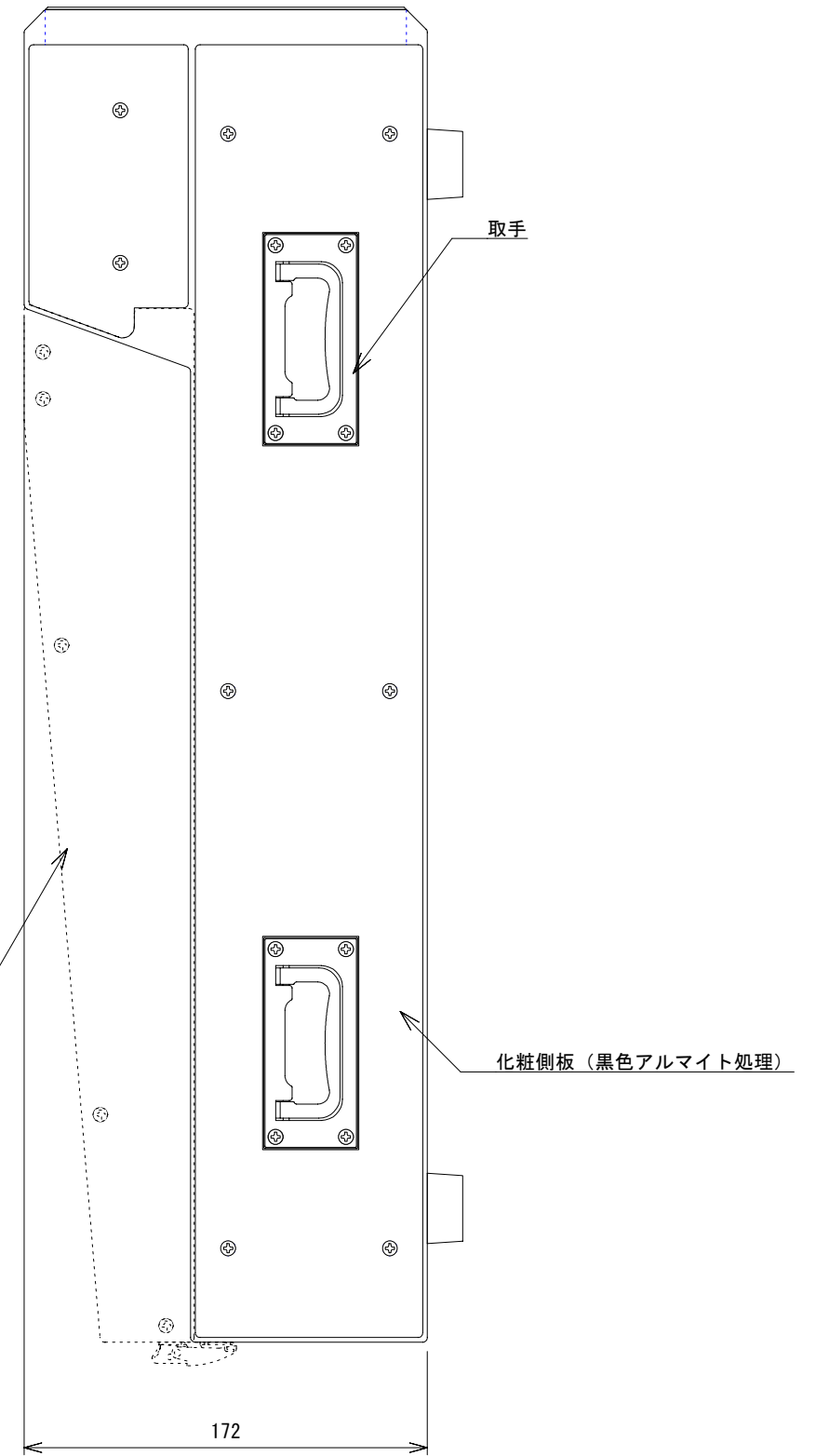
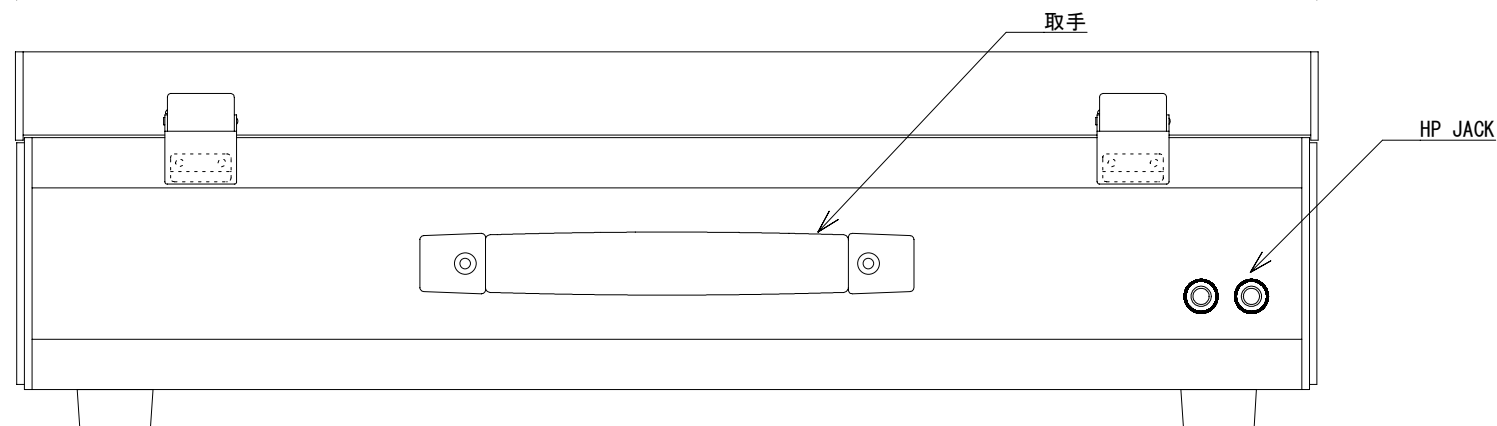
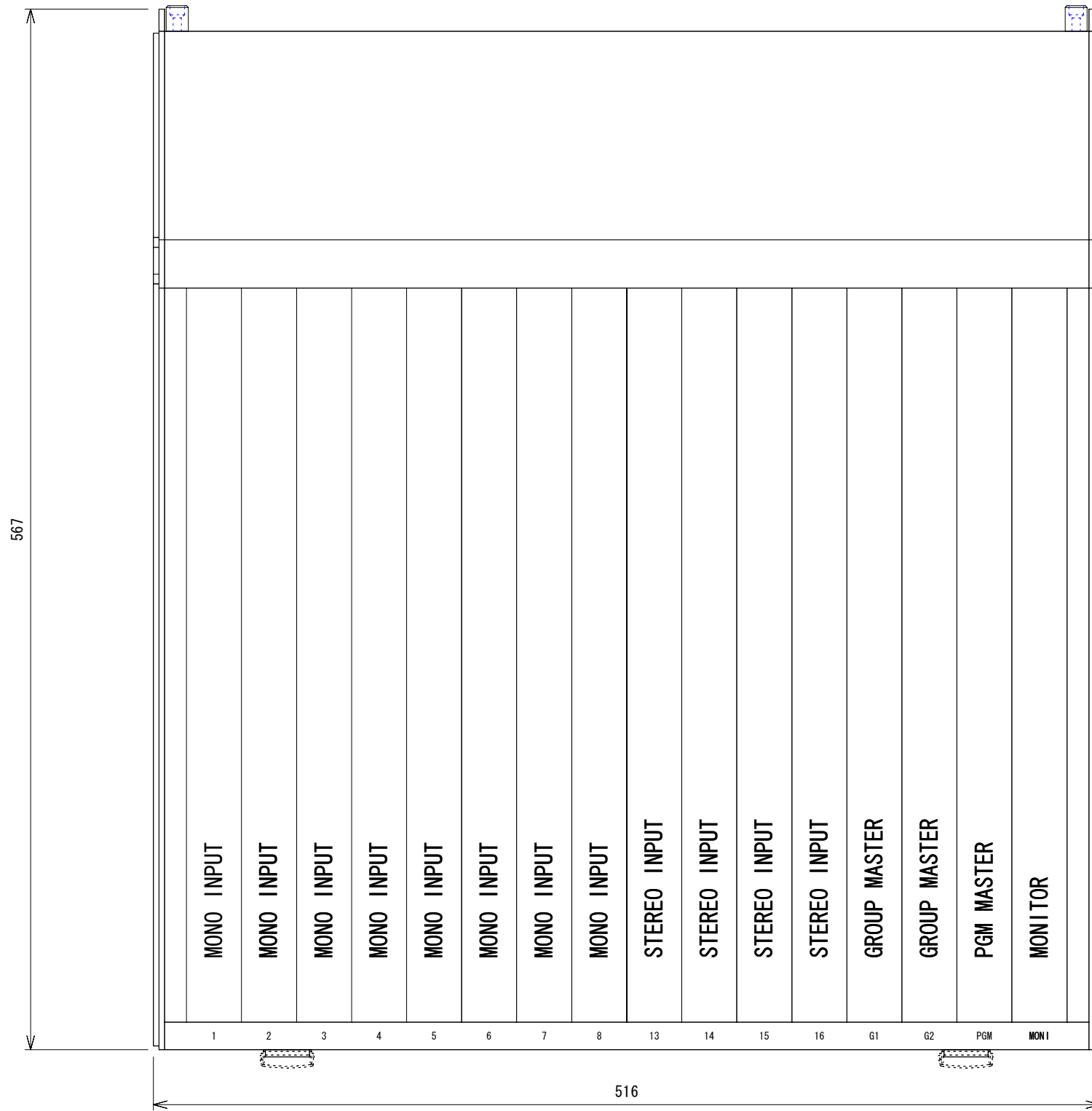
[7] 本体付属品

7-1: AC電源ケーブル (国内用) 3m	1本
7-2: 取扱説明書	1式

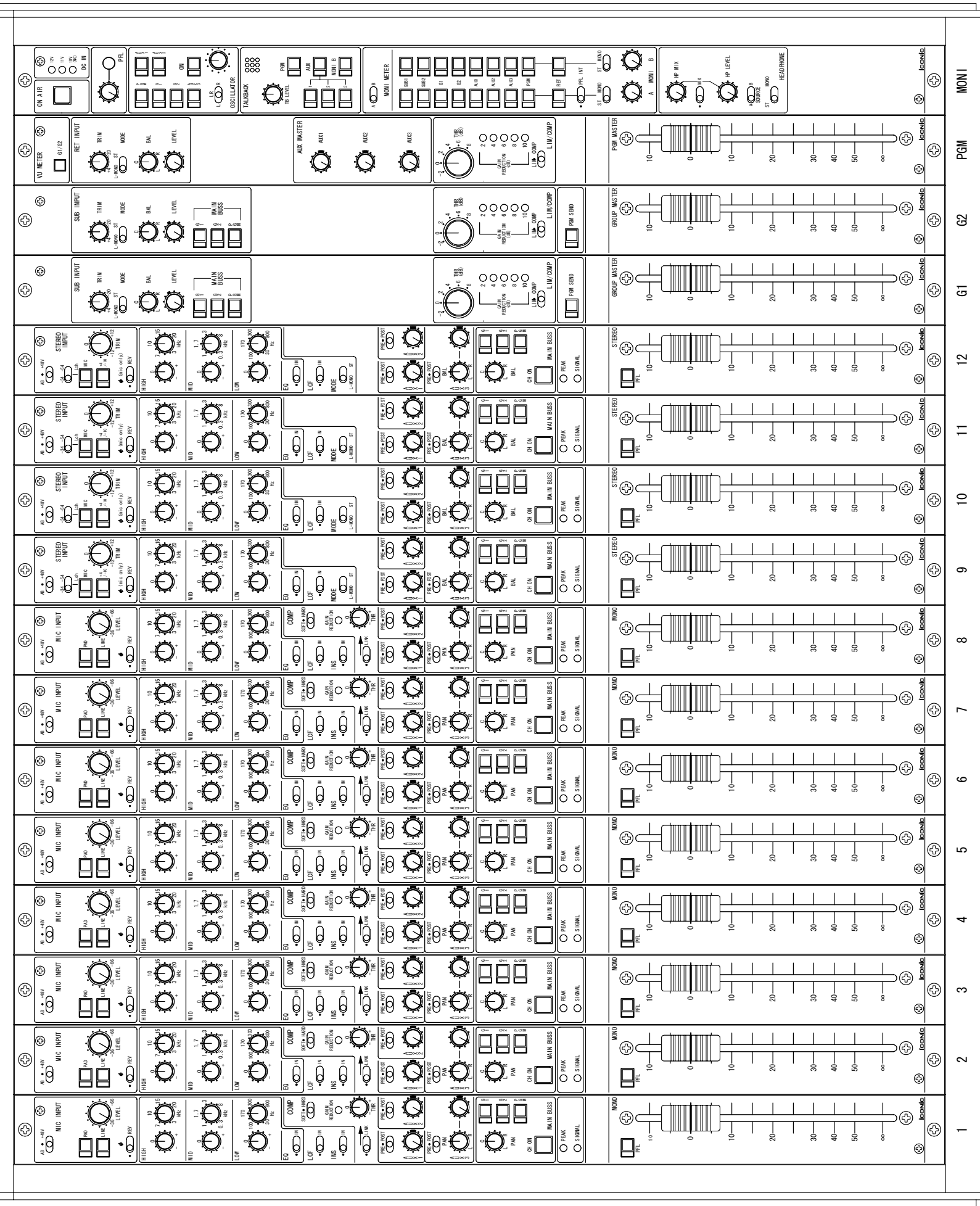
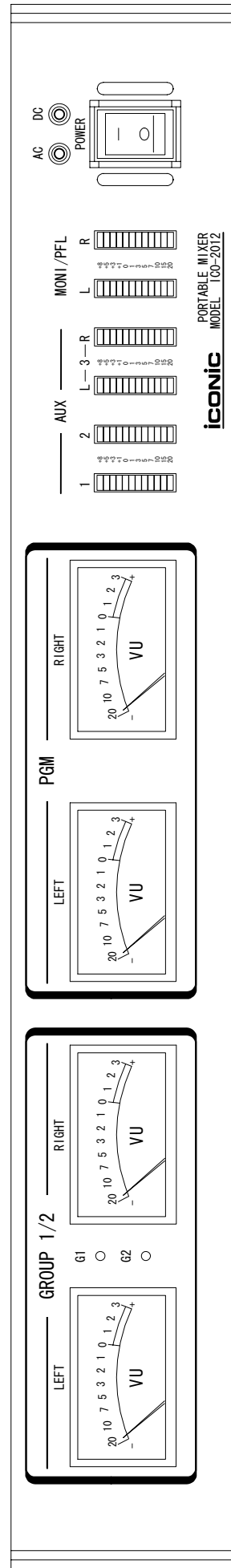
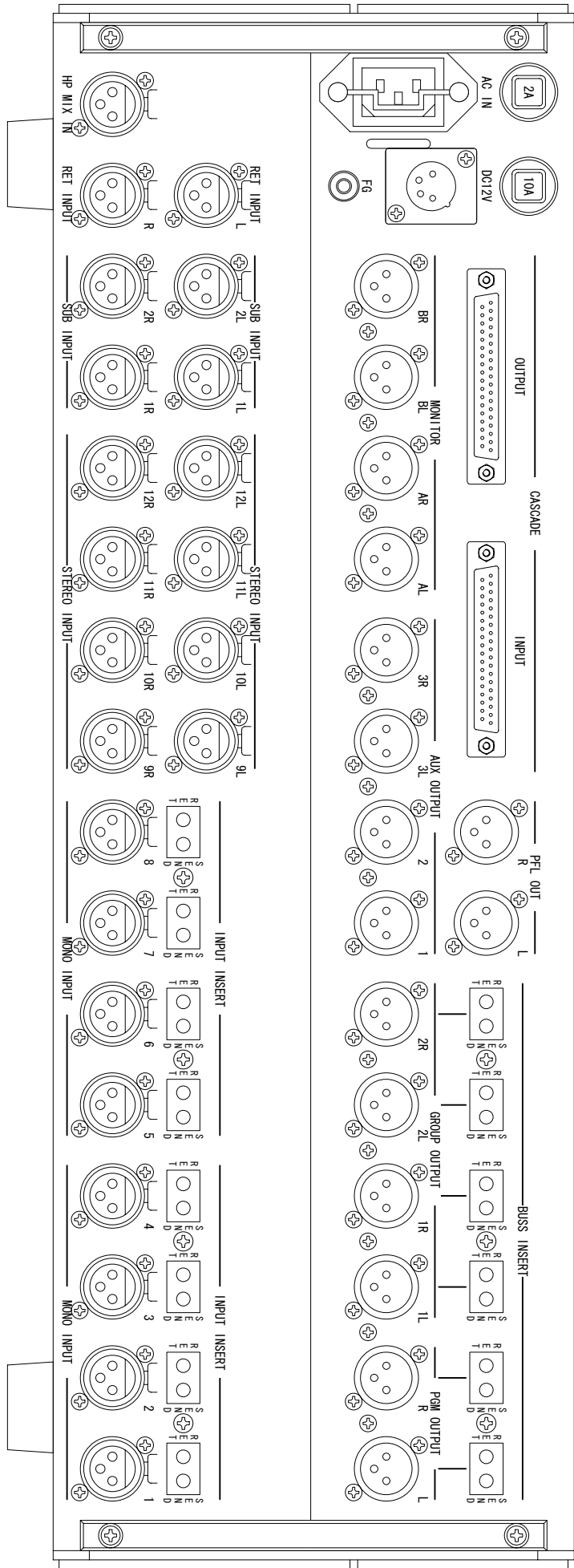
[8] 予備品 (オプション)

8-1: MONO INPUT MODULE #IC0-2012-3001	1本
8-2: STEREO INPUT MODULE #IC0-2012-3002	1本
8-3: GROUP MASTER MODULE #IC0-2012-3003	1本
8-4: PGM MASTER MODULE #IC0-2012-3004	1本
8-5: MONITOR MODULE #IC0-2012-3005	1本
8-6: MODULE抜き工具	1式
8-7: 本体収納ハードケース	1式
8-8: 予備品収納ケース	1式
8-9: 調整用延長基板 (INPUT用, MASTER用各1)	1式

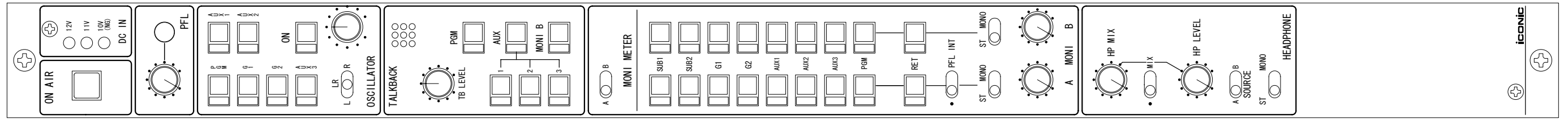




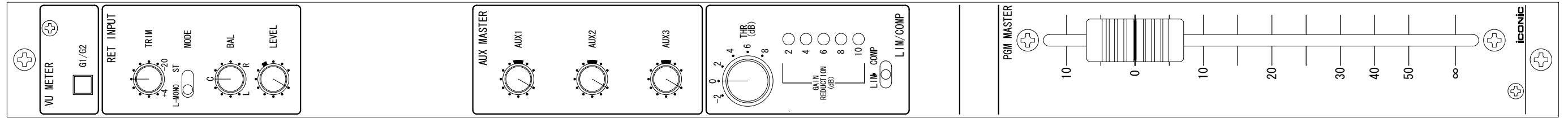
塗装色 : ダークグレイメタリック



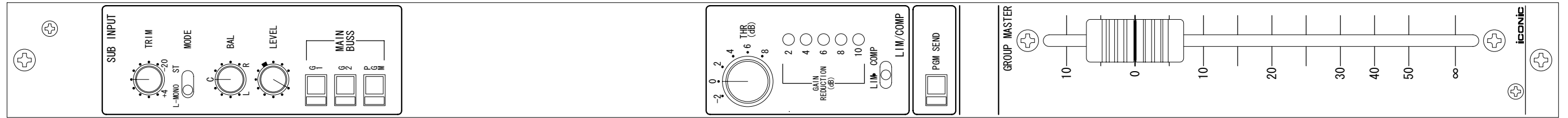
3RD ANGLE PROJECTION	DATE 2012/6/26	CHECKED BY	TITLE 操作部/背面部 外観図	DRAWING NO.
SCALE	DESIGNED BY	DRAWN BY T. ISHII	MODEL NO. IC0-2012 ポータブルミキサー	



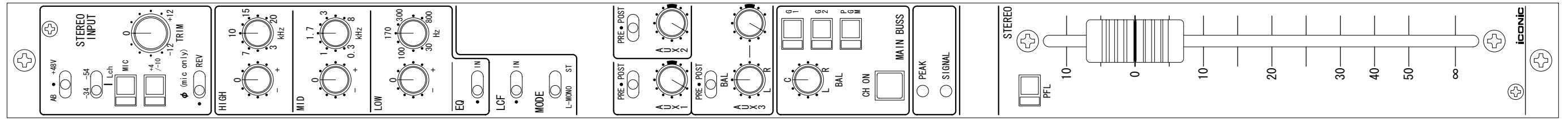
MONITOR



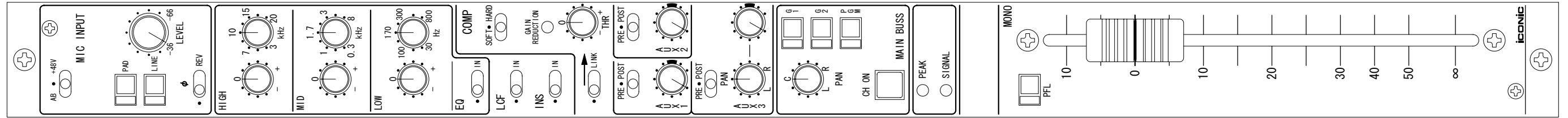
PGM MASTER



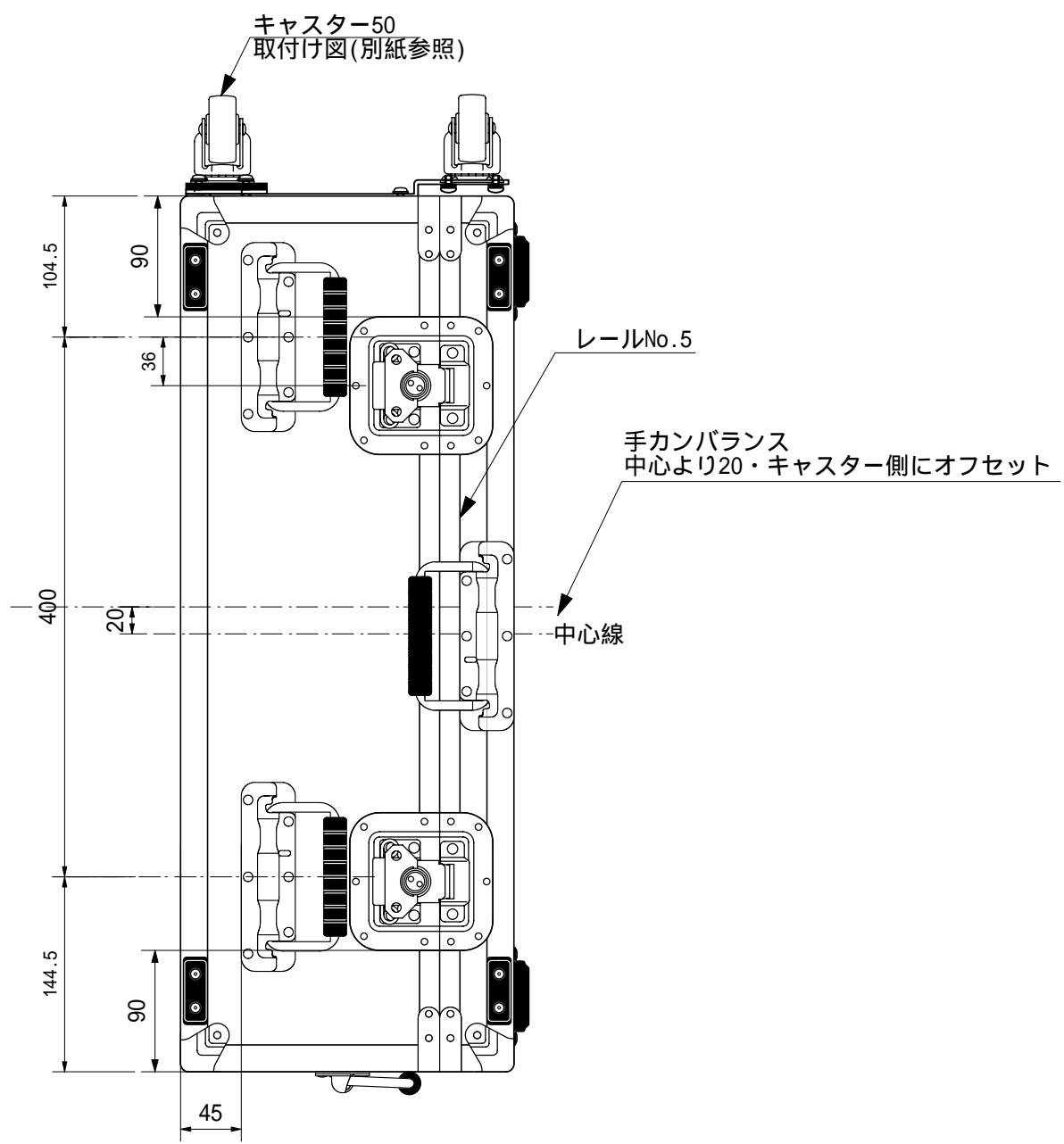
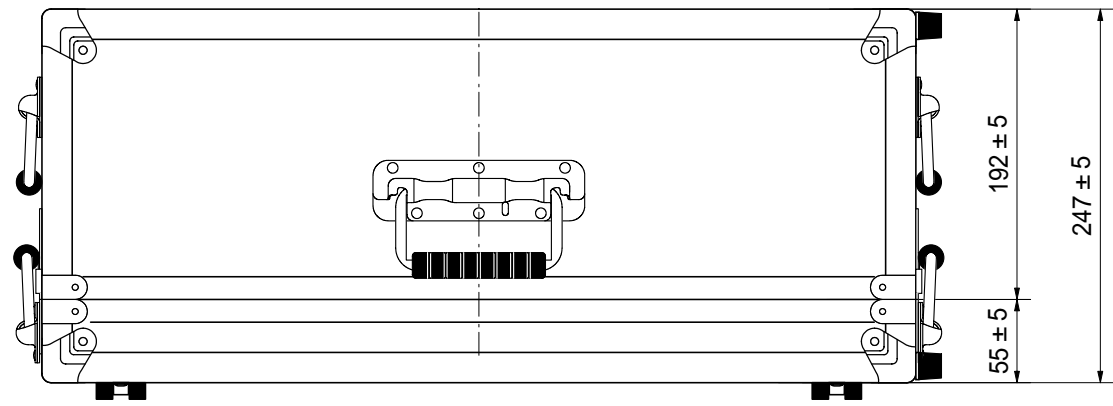
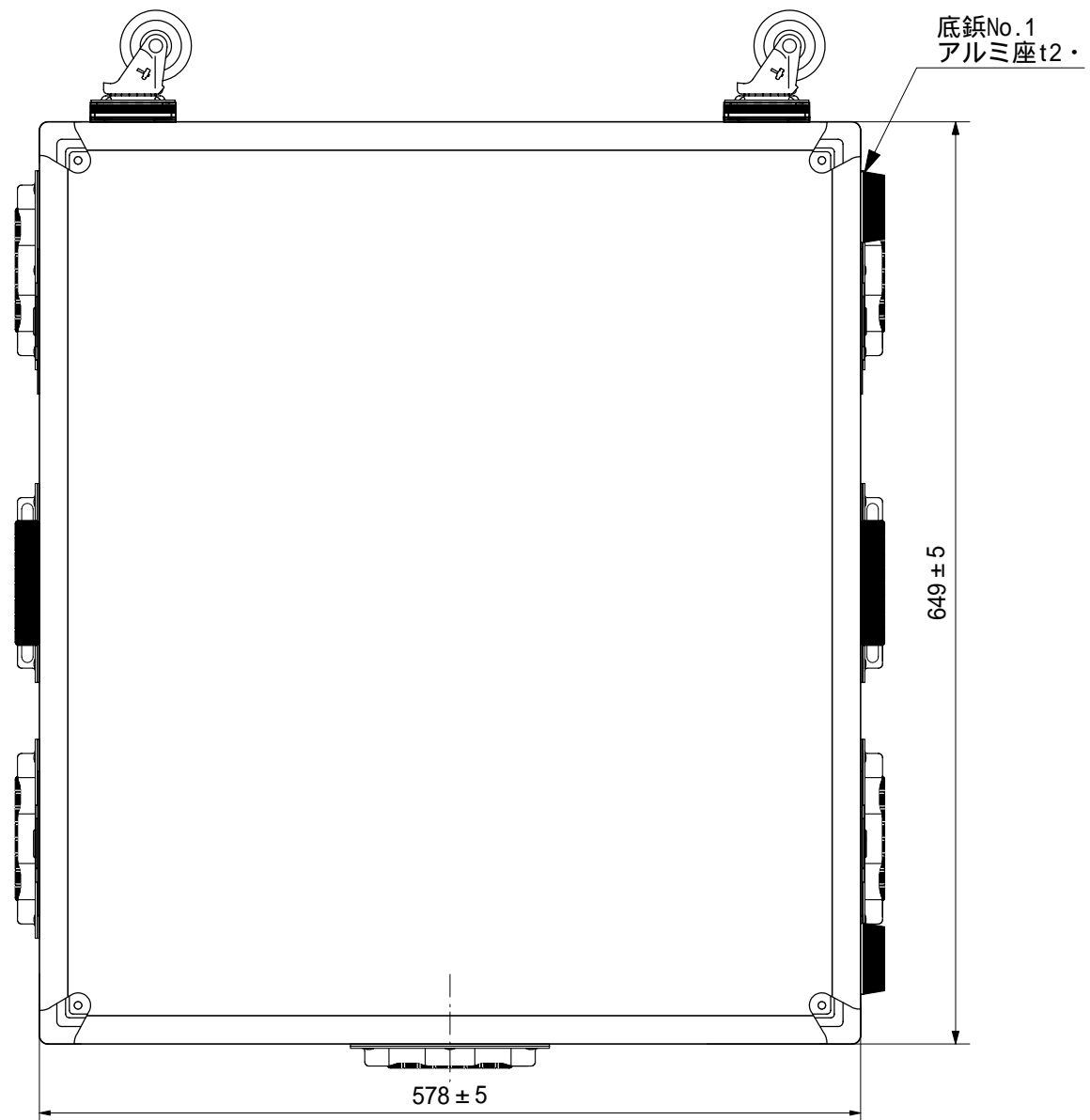
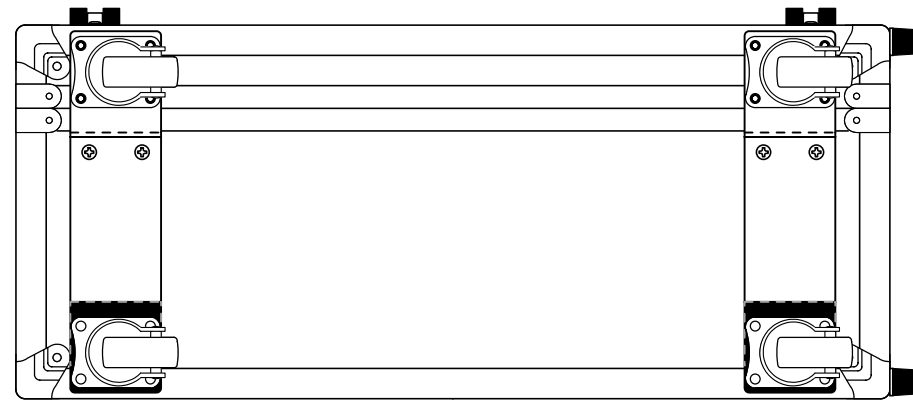
GROUP MASTER



STEREO INPUT



MONO INPUT



3RD ANGLE PROJECTION	DATE 2012/6/26	CHECKED BY	TITLE IC0-2012 本体ケース	DRAWING NO
SCALE 1/5	DESIGNED BY	DRAWN BY	MODEL NO	